UFR des Arts

# Master Histoire de l'art

## Présentation

### Parcours

Histoire de l'art (M2)

Régie des œuvres et montage d'expositions (M2)

### Objectifs

L'objectif du master « Histoire de l'art » est de donner une solide formation en histoire de l'art, fournissant des outils méthodologiques variés et s'appuyant fortement sur les institutions culturelles régionales, sur les centres de recherche de l'UPJV et sur la proximité des ressources patrimoniales et documentaires de la capitale. Il permet soit de rendre les étudiants capables de mener une recherche scientifique autonome et d'être rapidement opérationnels dans divers métiers de la culture (Parcours Histoire de l'art), dont certains très spécifiques (Parcours Régie des œuvres et montage d'expositions, une des plus reconnues nationalement dans ces domaines).

### Compétences

- Être capable de repérer, critiquer et utiliser des sources primaires et secondaires
- Constituer un corpus d'œuvres et rédiger des notices scientifiques
- Connaître les méthodes et les débats actuels en histoire de l'art
- Connaître les critères de l'expertise scientifique en histoire de l'art
- Maîtriser les outils numériques utiles à la recherche en sciences humaines
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques
- Connaître les bases de la muséologie

### Conditions d'accès

Licence ou équivalent

## Organisation

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Arts
UFR des Lettres

**Volume horaire (FC)**
362 h en présentiel au total (Parcours HA), dont 258 h en M1 et 104 en M2 ; 580 h en présentiel au total (Parcours ROME), dont 258 h en M1 et 332 en M2. Le reste en travail personnel et en stage.

**Capacité d'accueil**
30

### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

### Plus d'informations

### Organisation

La formation se déroule sur 4 semestres. M1 : UE1 : 2 séminaires sur une période de l'histoire de l'art ; savoirs techniques utiles en histoire de l'art, méthodes de la discipline ; UE 2 : 1 ouverture disciplinaire, muséologie, représentation du pouvoir et de la guerre (en partenariat avec l'UFR d'Histoire-Géographie) ; UE 3 : comptes rendus d'actualité de la discipline et participation aux activités scientifiques de centres de recherche de l'UPJV (CRÆ et TrAme) ; UE 4 : langues étrangères, préparation à l'insertion professionnelle, expression écrite et orale, pratiques numériques de l'histoire de l'art. M2 : voir fiches parcours.

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

### Période de formation

362 h en présentiel au total (Parcours HA), dont 258 h en M1 et 104 en M2 ; 580 h en présentiel au total (Parcours ROME), dont 258 h en M1 et 332 en M2. Le reste en travail personnel et en stage.

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

### Responsable(s) pédagogique(s)

Diane DAUSSY

diane.daussy@u-picardie.fr

## Programme

### Programmes

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Analyser les enjeux contemporains de la recherc | | | | | 24 |
| UE Competence 1 Master 1 Semestre 1 | | | | | 12 |
| Choix Séminaire 1 | | | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art antique | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art contemporain | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art médiéval | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art moderne | 18 | 18 | | | 5 |
| Choix Séminaire 2 | | | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art antique | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art contemporain | 18 | 18 | | | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Séminaire sur une période historique: art médiéval | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art moderne | 18 | 18 | | | 5 |
| Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art | 12 | 12 | | | 2 |
| UE Competence 1 Master 1 Semestre 2 | | | | | 12 |
| Choix Séminaire 1 | | | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art antique | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art contemporain | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art médiéval | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art moderne | 18 | 18 | | | 5 |
| Choix Séminaire 2 | | | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art antique | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art contemporain | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art médiéval | 18 | 18 | | | 5 |
| Séminaire sur une période historique: art moderne | 18 | 18 | | | 5 |
| Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art | 12 | 12 | | | 2 |
| Compétence 2 Concevoir, communiquer et valoriser des savoirs | | | | | 19 |
| UE Competence 2 Master 1 Semestre 1 | | | | | 8 |
| Initiations aux mondes de la recherche | | | | | 3 |
| Méthodologie de la recherche | 12 | | 12 | | 5 |
| UE Competence 2 Master 1 Semestre 2 | | | | | 11 |
| Méthodologie de la recherche | | | | | 5 |
| Travail personnel de recherche | | | | | 6 |
| Compétence 3 Communiquer en contexte international et maîtri | | | | | 3 |
| UE Competence 3 Master 1 Semestre 1 | | | | | 2 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 1 |
| Pratiques numériques pour l'histoire de l'Art | 12 | | 12 | | 1 |
| UE Competence 3 Master 1 Semestre 2 | | | | | 1 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 1 |
| Compétence 4 S'inscrire dans le milieu professionnel de la r | | | | | 14 |
| UE Engagement | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE Competence 4 Master 1 Semestre 1 | | | | | 8 |
| Choix Seminaire | | | | | 3 |
| Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS | 18 | 18 | | | 3 |
| Séminaire choix parmi CM DE L'UE1 autres mentions arts | 18 | 18 | | | 3 |
| Muséologie | 18 | 18 | | | 3 |
| CM: Préparation à l'insertion professionnelle | 12 | 12 | | | 1 |
| TD: Préparation à l'insertion professionnelle | 4 | | 4 | | 1 |
| UE Competence 4 Master 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| Représentation de la guerre | 18 | 18 | | | 2 |
| Représenter le pouvoir | 12 | 12 | | | 2 |
| Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS | 18 | 18 | | | 2 |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

## Formation continue

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

### Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 41176

**Codes ROME :** D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

G1102 - Promotion du tourisme local

K1602 - Gestion de patrimoine culturel

K1802 - Développement local

**Codes FORMACODE :** 14216 - Histoire art

14215 - Sciences et techniques patrimoine

14229 - Histoire sciences et techniques

**Codes NSF :** 126 - Histoire

134 - Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

342 - Protection et développement du patrimoine

**Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 21/11/2026