UFR des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

# DU Danse - Conduite de pratiques chorégraphiques en milieu scolaire et périscolaire

## Présentation

### Objectifs

Le Diplôme Universitaire Danse s'adresse à tous les enseignants de l'Éducation Nationale, Premier et Second Degré, enseignants dans le Supérieur, aux formateurs et futurs formateurs, il est également complémentaire à la formation des médiateurs culturels et des artistes chorégraphiques.. Pour s'y inscrire, aucun prérequis technique danse n'est nécessaire.

Il s'agit de partager la maîtrise de la conduite de pratiques chorégraphiques faisant appel à différents champs de la culture chorégraphique, à l'expérience et la connaissance spécifique de la transmission de la danse. Cette formation construit des compétences afin d'accompagner les enseignants dans les pratiques de la danse jusqu'à la mise en place de projet. L'articulation entre pratique et théorie est au cœur de l'ambition de ce DU.

Ce DU sera porté par des experts en danse. Des ateliers chorégraphiques seront menés par des interprètes, chorégraphes, des enseignants chercheurs et des directeurs de projets socio-éducatifs et culturels. La formation s'articule autant sur les plans théoriques, didactiques, de la recherche, que sur la pratique par le partage d'expériences et par un approfondissement en ateliers des connaissances autour des outils de composition, du processus de création, sur la création de projets, ainsi que sur la pratique de la danse contemporaine et du hip-hop.

### Compétences

De la théorie au mouvement : cultivez l'art de transmettre la danse

-Arts chorégraphiques du XXème siècle à nos jours : repères sur l'évolution de la danse et ses différents courants artistiques majeurs

- Pratiques et outils pédagogiques : outils pédagogiques pour développer des ateliers en danse contemporaine, pour un public scolaire et amateur

-Processus de création : pôle recherche / qu'est-ce que la Performance / atelier d'audiodescription et de partition chorégraphique (répertoire, Laban)

- Conception de projet : mise en projet / convention / partenaires

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

**Volume horaire (FC)**
120h

**Capacité d'accueil**
25

### Contacts Formation Initiale

MARZO_Adeline

03 22 82 89 90

du-danse@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

- Partage d'outils, de documents, d'archives sur différentes plateformes numériques

Allée Paschal Grousset
80025 Amiens Cedex 1
France

https://staps.u-picardie.fr/

### Conditions d'accès

Niveau Licence, Master, CAPEPS, Agrégation, Médiation Culturelle.

## Organisation

### Organisation

- Ouverture des inscriptions : début du mois de mars de l'année de formation, via la plateforme E-candidat
- Clôture des inscriptions : mi-juin via la plateforme E-candidat
- Réponse aux candidats : début juillet
- Date de confirmation / désistement : mi-juillet

La formation se déroule sur 1 année universitaire en présentiel.

Les 120h de formation sont réparties sur 4 semaines (30 heures /semaine) pendant les vacances scolaires de la Zone B :

· 2e semaine des vacances de la Toussaint

· 2e semaine des vacances d'hiver

· Les 2 semaines des vacances de printemps

La formation a lieu tous les deux ans : 2025, 1e édition.

### Période de formation

Quatre semaines de 30h, durant les vacances scolaires (zone B) :

- Une semaine durant les vacances de la Toussaint
- Une semaine durant les vacances d'hiver
- Deux semaines durant les vacances de printemps

### Contrôle des connaissances

Examens théoriques et examen pratique.

### Responsable(s) pédagogique(s)

CLARGE_Olivier

06 62 11 33 54

du-danse@u-picardie.fr

## Programme

### Programmes

| DU DANSE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1 L'ART CHOREGRAPHIQUE DU XXEME SIECLE A NOS JOURS | 27 | 27 | | | |
| UE2 PRATIQUES ET OUTILS PEDAGOGIQUES | 27 | | 27 | | |
| UE3 PROCESSUS DE CREATION ET CREATIVITE EN DANSE | 36 | 18 | 18 | | |
| UE4 CONCEPTION DE PROJET | 30 | 18 | 12 | | |

## Formation continue

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Prix total TTC :** 1200 €

**Complément d'information sur les Frais de formation :** 1110 € de frais de formation et 90 € de droits d'inscription.

### Volume horaire

**Total du nombre d'heures :** 120

### Conditions d'accès FC

Niveau Licence, Master, CAPEPS, Agrégation, Médiation Culturelle.

### Modalités de recrutement (FC)

CV et Lettre de motivation.

Dépôt des candidatures sur la plateforme eCandidat de l'UPJV.

### Calendrier et période de formation FC

Quatre semaines de 30h, durant les vacances scolaires (zone B) :

- Une semaine durant les vacances de la Toussaint
- Une semaine durant les vacances d'hiver
- Deux semaines durant les vacances de printemps

### Références et certifications

**Codes ROME :** L1201 - Danse

**Codes FORMACODE :** 45071 - Danse

**Codes NSF :** 333 - Enseignement, formation

### Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 21/11/2026